

ASIAN ART MUSEUM
Chong-Moon Lee Center
For Asian Art & Culture
www.asianart.org



200 Larkin Street
San Francisco, CA 94102
T 415.581.3711
pr@asianart.org

News



PRESS CONTACTS:

Tim Hallman
415.581.3711
pr@asianart.org

Annie Tsang
415.581.3560
annietsang@asianart.org



皇帝品味：臺北國立故宮博物院精品展

歷代宮廷瑰寶精選，包括舉世名雕：「肉形石」將在舊金山亞洲藝術博物館首次披露

三藩市，2015年9月29日—亞洲藝術博物館建館五十週年大慶特展「皇帝品味：臺北國立故宮博物院精品展」將於2016

年夏季隆重開幕。是次展覽由亞博與臺北故宮博物院聯合舉辦，將展示150餘件宮廷收藏珍品精選，多數首次在美國亮相。

展期為2016年6月17日至2016年9月18日。「皇帝品味：臺北國立故宮博物院精品展」參展文物淵源深遠，書畫風采綻放，工藝精緻纖細，展現輝煌燦爛的中華文化藝術。展出文物主体為歷代皇室收藏，特別包括數枚帝王原創之典範。其中有三十餘件被譽為國之重寶，包括宋徽宗御筆手跡「怪石詩墨寶」。展覽珍寶陳列還有：北宋汝官窯青瓷紙槌瓶，明朝永樂青花西域舞樂人圖扁壺，明朝成窯鬥彩雞缸杯，意大利來華清宮廷繪師郎世寧的白鷹圖。首次來美參展品另外包括深得大眾喜愛的「肉形石」，由工匠利用石料的天然紋理色澤，巧做出層次深淺交錯有序、質感豐富、令人膾炙的「東坡肉」。

展覽由亞博館館長許傑與中國藝術專家賀利聯手策劃。許傑說：「我們希望這次展覽為觀眾創造出前所未有的實踐機會，觀賞到精湛的宮廷藝術。同時，基於遵循建館五十年以來的宗旨，亞洲藝術博物館意願為本地與全球觀眾們，繼續拓展創新，弘揚亞洲文化藝術。」

Meat-shaped stone, approx. 1800–1900. China, Qing dynasty (1644–1911). Jasper, golden stand. *Courtesy of The National Palace Museum, Taipei, Guza 178. Photograph © The National Palace Museum, Taipei.*

MORE

展示的主要藝術品，為宋元明清的九位代表性君主時期所創作或收藏的。時限從十二至二十世紀、跨越 800 年，從雍容高雅的宋代到粗曠雄肆的元朝藝術，從暢達明快的明朝至炫麗多彩的清代風潮。展覽將探索四朝皇室對發展文化藝術所起的軸心作用，涉及每位君主對中華藝術的獨特貢獻，解析他們如何陶冶對藝術美學的獨道品位和見解。以九君主為主題脈絡：北宋徽宗，南宋高宗；元忽必烈；明永樂，宣德；清康熙，雍正，乾隆三帝，以及末朝慈禧皇太后。展覽將詮釋每件文物的主題、風格與工藝，深入探索中華藝術如何在漢、蒙古、滿族的統治和維護下，沿傳流變，及至發展鼎盛。展出文物包括繪畫，書法，青銅器，陶瓷，漆器，玉器，織繡，琺瑯彩繪和歷史文檔。

「皇帝品味：臺北國立故宮博物院精品展」承蒙何鴻毅家族基金的慷慨贊助籌辦至成。亞博館館長許傑表示：「何鴻毅家族基金的贊助意義重大，保證了大展策劃的成功，致使我們能再次與國際眾朋友們分享千古震鐸的中華文明藝術。」

何鴻毅家族基金行政總裁黎義恩指出：「這個展覽是亞洲藝術博物館與何鴻毅家族基金會的第三次合作。基金會的重要使命之一，是鼓勵歐美觀眾更深入地了解中華文化和藝術，增進對中華淵遠文化遺產的理解和欣賞。宮廷皇室收藏凝聚着中華五千多年悠久歷史的最完美的見證，多年來，在臺北國立故宮博物院的精心保管下，始終綻放不衰。何鴻毅家族基金會致力通過支持此次意義非凡的展覽，為廣大觀眾提供一個嶄新的平台，步入活力多元的中華文化。」

在亞洲藝術博物館展出之後，大展將前往休士頓美術館（2016 年 10 月 23 日至 2017 年 1 月 22 日）。

展覽組織與贊助

「皇帝品味：臺北國立故宮博物院精品展」由亞洲藝術博物館與臺北國立故宮博物院聯合策劃。承蒙以下友人及團體的慷慨贊助：The Robert H. N. Ho Family Foundation, East West Bank, Robert and Vivian Tsao, Diane B. Wilsey, BizLink Technology, Inc., Lee Chen, Douglas A. Tilden, The Akiko Yamazaki and Jerry Yang Fund for Excellence in Exhibitions and Presentations, Julia K. Cheng, Winnie and Michael Feng, Mary M. Tanenbaum Fund, and Rita Wong. 深表感謝！
更多信息：www.asianart.org