

News

ASIAN ART MUSEUM
Chong-Moon Lee Center
for Asian Art & Culture
www.asianart.org

200 Larkin Street
San Francisco, CA 94102
T 415.581.3711
pr@asianart.org



**Asian
Art
Museum**

欧豪年：纵横健笔旧金山

旧金山亚洲艺术博物馆将呈现岭南画派在世传奇－欧豪年的新作



目光如炬的老鹰伫立于古松枝头，海浪拍打着岩石海岸，圆陀达摩投射出慧悟的目光，还有更多。。。这些是什么？在一望无垠的山道一角，一辆老吉普车嘎吱嘎吱地缓行，再看那山巅之上，云雾缭绕。自然生命中所有的戏剧性都蕴藏在这雄劲深的笔墨之中。2019年5月31日至8月18日，亚洲艺术博物馆推出展览《纵横健笔旧金山》，展现岭南画派大师欧豪年在几十年艺术生涯中创作的22幅水墨画。

“岭南”包括南方广东一带的地域。岭南画派，是19世纪末在广东地区逐渐形成的主流画派之一。岭南画派的创始人试图通过融合古今、折衷中西，改进传统水墨画的保守倾向，推出“新国画”。如今，岭南画派以香港和台湾为中心，同时也在大陆许多地方发挥着重要作用。一直以来，岭南派画家凭借南方地域的文化根基和开放的优势，与中国传统画派分庭竞抗，代表近现代中国画坛的新思潮、新模式。

《纵横健笔旧金山》将首次展出欧豪年于2018年为此次展览特地创作的九件新作，探讨这位年过八旬的传奇艺术家，如何在一系列主题上持续创新：从动物花鸟、山水到中国千年文学和历史中的富有表现力的先哲文人。这是欧豪年在亚洲艺术博物馆举办的首次个人画展。

“欧豪年的绘画体现了岭南画派风格的精华，具有典型的代表意义。他巧妙地将人文精神、中国传统艺术的技法和西方美学结合起来，创造出学者们所说的‘折衷融合’，”亚洲艺术博物馆馆长兼首席执行官许杰说：“《纵横健笔旧金山》的观众们将会观览到

欧豪年的诸多新作，他无疑是当代最著名的水墨画家之一，并且持续不断地以新的方式给观众带来惊喜和愉悦。”

“对于喜欢中国画的人来说，尤其是旧金山的华裔群体，欧豪年仿佛是个家喻户晓的名字，所以这一次我们和艺术家紧密合作，挑选出那些我们觉得能反映湾区生态、并涉及文化历史多样性的绘画作品，”展览组织者、亚洲艺术博物馆中国艺术部联合策展人贺利说，“从自然山川、动物花鸟到贤者文士的形象，这些作品共同传达了岭南画派兼具持之以恒和勇于探索改良的精神，《纵横健笔旧金山》为体验岭南画派的精神实质，展现最佳的视觉见证。基于水墨艺术在不断发展，为理解当代国粹艺术如何从传统中跃进，为观众提供了新颖的展示模式。”

欧豪年是继赵少昂之后岭南画派第三代的领袖人物。他目前主要居住在台北，从事创作和教学。他的学生诸多，桃李满天下，致力确保岭南画派得以继承和发扬。

“以多面观察，欧豪年最具影响力的是他的人物和动物绘画，因为在这些形象中他注入了自身的元素和真情实感，”许杰说，“其实在画面之外，我们真正看到的是一幅生动的艺术家自画像，他在直接和我们对话，和他的观众对话，透露着他的洒脱、热情，尤其是那一点点狡黠的幽默感，也正是这些特质，让他成为这样一位给我们带来诸多启发的老师，以及名副其实的纵横健笔大师。”

这次展览的亮点包括了欧豪年于 2018 年创作的生机勃勃的《老骥》（*Old Steed*），展示了他驾驭写实题材的能力；1980 年创作的《武大卖饼》（*Wu the Elder Selling Pancakes*），绝佳地体现了艺术家捕捉人物个性的表现实力；欧豪年在 1986 年创作的宽幅作品《溶漾鸥飞》（*Gulls Soaring over Sea Spray*）中，融合了酣畅淋漓的波澜山石和独特的书法诗文；2018 年创作的《太鲁阁重畫》（*Scenery Around Taroko Gorge*）中，就有上述提及的红色吉普车，是欧豪年回顾历史和浏览时间的表征，也是他好游天性的诙谐一瞥。这些作品都将以垂挂的形式展现。

由于博物馆的改建工程正在进行，亚洲艺术博物馆的中国绘画馆暂时关闭，《纵横健笔旧金山》在一层 Hambrecht 展厅展出。

展览策展及出版

《纵横健笔旧金山》由旧金山亚洲艺术博物馆筹办。该展览是“今日亚洲之声”的组成部分，“今日亚洲之声”项目在萨尔·余（Salle E. Yoo）和杰弗里·格雷（Jeffrey P. Gray）的慷慨支持下成立。

配合此次展览，亚洲艺术博物馆将出版一本 64 页的平装图录，内含馆长许杰撰写的前言和贺利的专题论文和展品介绍（定价 19.95 美元）。

关于亚洲艺术博物馆

旧金山亚洲艺术博物馆—李钟文亚洲文化艺术中心，在美国西海岸文博事业机构中，名列前茅，独树一帜。馆内收藏 18,000 多件、跨越 6,000 年亚洲历史的文物和艺术作品，驰名世界。亚洲艺术博物馆以历史和当代艺术品为核心，举办各种展览和文娱活动，使广大观众通过丰富的艺术体验感受到历史的发展盛衰，沉浮变迁。并坚持开拓新艺术、新创造、新意向的运作方式。

信息垂询

415. 581. 3500 或 www.asianart.org

媒体联络

Zac T. Rose

415. 581. 3560

zrose@asianart.org