

旧金山亚洲艺术博物馆 (Asian Art Museum of San Francisco) 将艺术与生活联系起来。我们的任务是通过我们世界级的收藏、展览和项目，将不同社区与亚洲历史和当代艺术以及文化联系起来，激发新的思维方式。



亚洲艺术博物馆
Chong-Moon Lee Center
for Asian Art & Culture
asianart.org

200 Larkin Street
San Francisco, CA
94102
电话 415.581.3500

周四: 下午1点 - 晚上 8 点 | 周五至周一: 上午 10 点 - 下午 5 点 周二至周三: 闭馆。12 月的每周四: 上午 10 点 - 下午 5 点。



#MuseumDifferently
@AsianArtMuseum

所有图片 © Asian Art Museum 版权所有。第3页: Abu Zayd al-Kashan 的看人像的碗, 1187年。伊朗卡尚。釉下彩绘和釉上珐琅装饰 (米奈瓷) 的复合体陶瓷 (熔块瓷)。亚洲艺术博物馆, Avery Brundage 收藏, B60P1874。佛像碎片, 约公元100-200年; 印度北方邦马图拉 (Mathura) 地区。砂岩。亚洲艺术博物馆, Avery Brundage 收藏, B65S10。《释迦牟尼佛与佛教长老巴库拉和安嘉》(The Buddha Shakyamuni with the Buddhist elders Bakula and Angaja), 1800-1900 年。西藏。七张图片之一, 棉花上的颜色。亚洲艺术博物馆, Avery Brundage 收藏, B62D38。第4页: 绣有牡丹和蝴蝶的满族妇女长袍, 1920 年前。中国。清朝 (1644-1911 年)。斜纹刺绣。亚洲艺术博物馆, Dennis 和 Terry Tsu 捐赠, 2007.67。匕首柄 (波状刀短剑), 约 1850-1950 年。印尼巴厘岛。铜、铁、银、金和珠宝。亚洲艺术博物馆, 旧金山艺术博物馆 (Fine Arts Museums of San Francisco) 转让, Templeton Crocker 捐赠, B84W6.a-b。包裹布 (包布), 1800-1900 年。朝鲜, 朝鲜王朝 (1392-1910 年)。丝绸拼接设计。亚洲艺术博物馆, 可能是由 Ann Witter 收购, 2003.14。戴着半面罩的武士头盔, 约 1615-1650 年。日本。江户时代 (1615-1868 年)。铁。皮革。层压纸。漆。丝绸和纺织品。亚洲艺术博物馆, William A. Galeno, 医学博士捐赠, B87M22.a-b。第5页: 《佛陀战胜玛拉》(The Buddha triumphing over Mara), 850-950 年。印度; 可能是比哈尔邦的库基哈尔 (Kurkihar)。玄武岩。亚洲艺术博物馆, Avery Brundage 收藏, B60S598。印度教湿婆神 (The Hindu deity Shiva), 约 1300-1500 年。印度泰米尔纳德邦。青铜。亚洲艺术博物馆, Avery Brundage 收藏, B69S14。刻有书法铭文的杯子, 1440-1460 年。可能是乌兹别克斯坦; 撒马尔罕。帖木儿时期 (1370-1507 年)。软玉。亚洲艺术博物馆, Avery Brundage 收藏, B60J619。毗湿奴神 (The deity Vishnu), 940-965 年。柬埔寨, 前吴哥王国。砂岩。亚洲艺术博物馆, Avery Brundage 收藏, B65S7。佛像宝座, 约 1860-1880 年。缅甸曼德勒地区。上漆和镀金的木头和铁以及镶嵌镜子。亚洲艺术博物馆, Doris Duke 慈善基金会的东南亚艺术收藏捐赠, 2006.27.1.a-t。佛教神狮面空行母 (The Buddhist deity Simhavaktra, a dakini), 1736-1795 年。中国北京或附近。河北省。清朝 (1644-1911 年)。乾隆皇帝统治时期 (1736-1795 年)。镶嵌有半宝石的干漆。亚洲艺术博物馆, Avery Brundage 收藏, B60S600。第6页: 犀牛状礼器, 约公元前 1100 - 1050 年。中国山东寿康出土。商朝 (约公元前 1600-1050 年)。青铜。亚洲艺术博物馆, Avery Brundage 收藏, B60S1+。公元338年的佛陀, 中国河北省。后赵国 (319-351 年)。镀金青铜。亚洲艺术博物馆, Avery Brundage 收藏, B60B1034。荷塘罐。中国江西景德镇。明朝 (1368-1644 年)。嘉靖皇帝统治时期 (1522-1566 年)。釉下钴和釉上多彩装饰的瓷器。亚洲艺术博物馆, Avery Brundage 收藏, B60P78*。观音菩萨 (The bodhisattva Avalokiteshvara, Guanyin), 1100-1200年。中国宋朝 (960-1279 年)。颜料上色桐木。亚洲艺术博物馆, Avery Brundage 收藏, B60S24*。荷花盖水壶, 约 1050-1150 年。朝鲜, 高丽王朝 (918-1392 年)。青瓷釉面陶器。亚洲艺术博物馆, Avery Brundage 收藏, B60P123*.a-b。月亮罐 (Moon jar), 1650-1750 年。朝鲜, 朝鲜王朝 (1392-1910 年)。青瓷釉面陶器。亚洲艺术博物馆, Avery Brundage 收藏, B60P110*。梵天和帝释天 (The deity Brahma and Indra, Boten and Taishakuten), 约 730-750 年。日本奈良, 奈良时期 (公元710-794 年)。中空干漆。亚洲艺术博物馆, Avery Brundage收藏, B65S13, B65S12。

中文

参观指南



欢迎来到亚洲 艺术博物馆

从古代玉器到当代装置，令人敬畏的艺术品让您沉浸在这个世界上人口最多的大陆辉煌的艺术成就和引人入胜的历史中。

量身定制您的参观行程

收藏品展厅

亚洲艺术博物馆的核心是其世界级的 2 万多件艺术品收藏。在二楼和三楼，探索轮流挑选的来自亚洲各地的 2000 多件艺术品。我们推荐从三楼的1号展厅开始探索南亚的早期艺术品。

特别展览

凸显某位艺术家或主题的临时展览提供了独特的角度以及发现借自其它博物馆和私人收藏的优秀艺术品的难得机遇。在一楼的 Yang Yamazaki Pavilion、Osher 展厅和 Hambrecht 展厅, Lee 展厅以及二楼的 Tateuchi 展厅可以看到特别展览。查看大厅屏幕查找正在展览的艺术品。

特别委员会

参观Fang Family Launchpad、吕耀南与吕罗婉雯 (Lawrence and Gorretti Lui) Hyde 街艺术墙，找到当代艺术家的轮流展示的特定地点作品。

导览服务

在训练有素的讲解员的带领下，进行一次生动、内容丰富的参观，并从中收获更多。查看大厅屏幕上的时间；在问讯处与您的讲解员会面。

移动指南

通过免费的亚洲艺术博物馆应用程序提供的自助式多媒体导览，从您的访问中获得更多体验。今天就用二维码下载。



实践项目

在实践中学习！在 Shriram Learning Center，通过受特别展览启发的自我指导实践活动获得创意。

就餐

在我们的合作餐厅 Asian Box 餐厅放松身心，品尝来自亚洲各地及其侨民的美食。

购物

前往我们的 Cha May Ching 博物馆精品店，精心挑选来自亚洲各地和当地工匠的精选艺术品，以及无与伦比的亚洲和亚洲艺术书籍。

快照和分享 #MuseumDifferently @AsianArtMuseum

我们鼓励您出于个人使用目的拍照（除非另有标示），并确保在社交媒体上与我们分享您的经历。（请不要使用闪光灯、自拍杆或三脚架。）

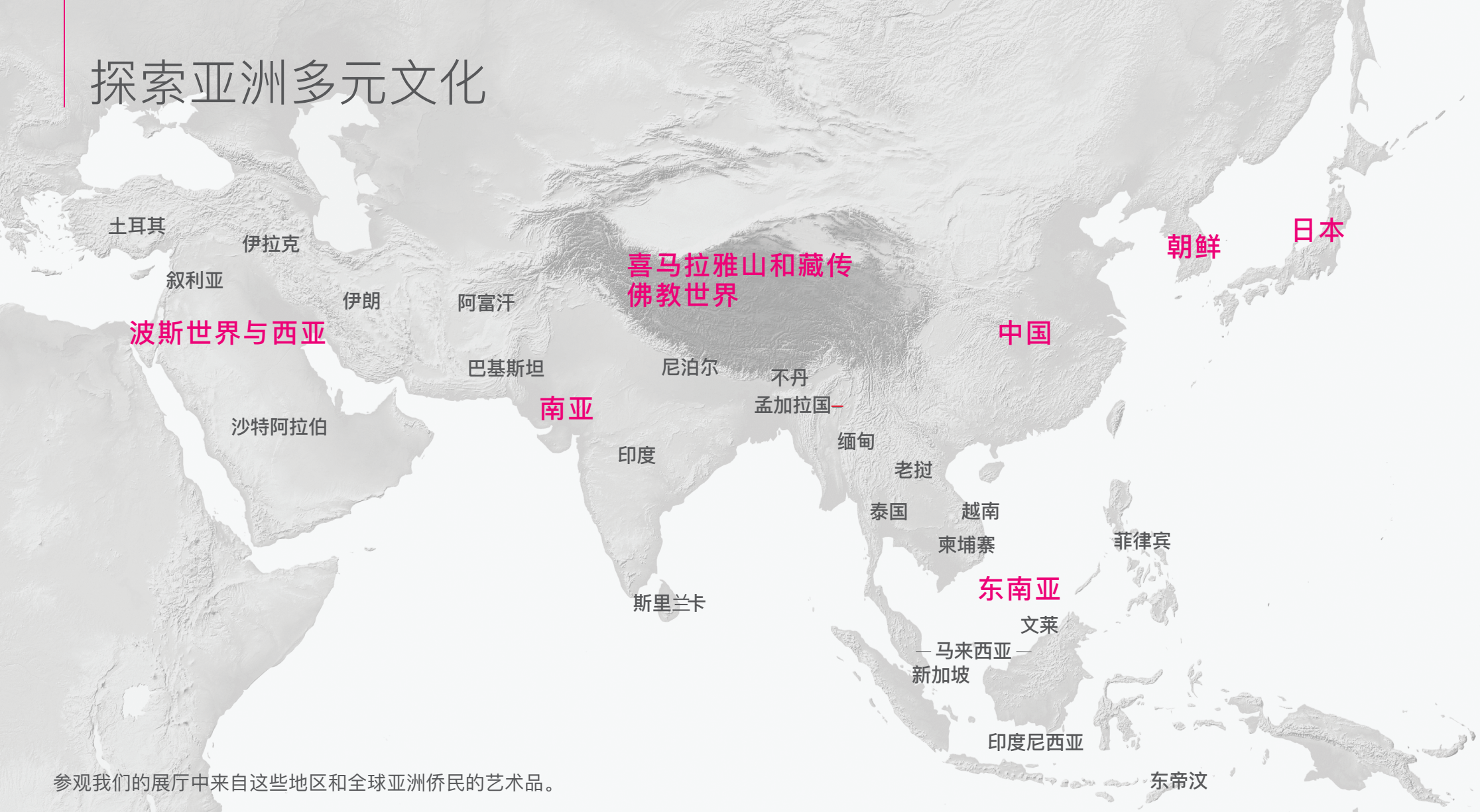
项目

活动包括定期举办的家庭娱乐日、儿童艺术制作活动、适合所有年龄段的表演和作坊。请问问讯处问询或浏览 asianart.org。

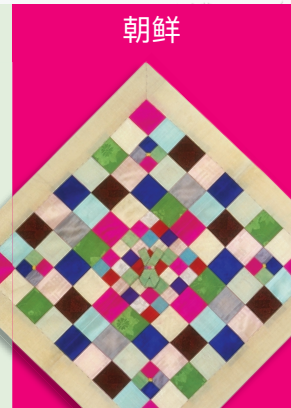
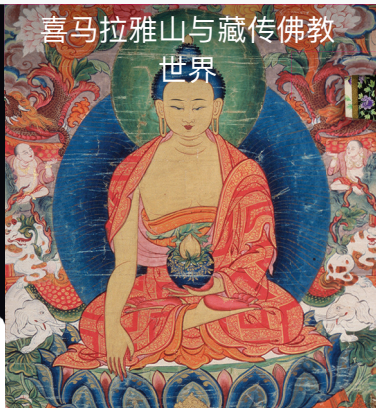
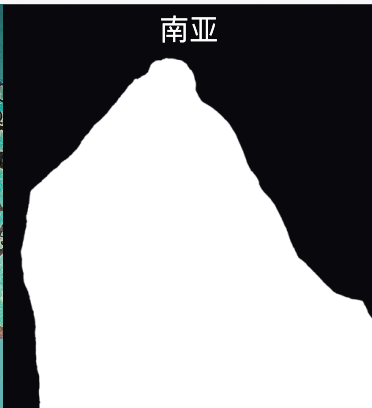
团体参观

团体可享受折扣门票和快速进入博物馆，并可以选择私人讲解员。欲了解更多信息或预订，请询问问讯处或访问 about.asianart.org/group-visits。

探索亚洲多元文化



参观我们的展厅中来自这些地区和全球亚洲侨民的艺术品。



时间不够?

发现杰出艺术品 — 因其稀有、美丽或历史意义而被挑选出来 — 通过我们的收藏品展厅，追寻名作的轨迹。



佛陀战胜玛拉
2 号展厅



印度教湿婆神
4 号展厅



刻有书法铭文的
杯子
5 号展厅



佛教神狮面
空行母
12 号展厅



犀牛状礼器
14 号展厅



佛陀，公元 338 年
16 号展厅



荷塘罐
17 号展厅



观音菩萨
16 号展厅



荷花盖水壶
21 号展厅



毗湿奴神
8 号展厅



加冕宝石佛像宝座
9 号展厅



月亮罐
23 号展厅



梵天和帝释天
26 号展厅

还想看更多?

通过自助式游览参观
我们的 55 个亮点收藏品。
请在您的手机上下
载亚洲艺术博物馆的应
用程序





找到
您的
路线

和孩子一起参观？

在问讯处领取一个**艺术探险包**，探索形状、线条和颜色。

用我们的**艺术卡片**追踪收藏品展厅里的动物；可在问讯处借。

与我们3000年前的**青铜犀牛 Reina** 合影留念（14号展厅）。
在一楼的 **Shriram Learning Center** 进行实践并表达你自己。

龙、龟、南瓜还是老鼠？找到您最喜欢的**日本微型雕刻**（根付）
（27号展厅）。

在展厅里通过**讲故事**使得来自亚洲的神话和童话变得生动起来 随后动手
艺术品制作活动。查看大厅屏幕上的时间；在问讯处见见讲故事的人。

找到
您的
路线

在找当代艺术？

欣赏从一楼 **Hambrecht** 当代美术展厅的收藏品中轮流挑选的现代和当代艺术品。

前往凉廊欣赏刘建华的《**混合体**》(*Collected Letters*) 并在二楼的 **Fang Family Launchpad** 欣赏 **Afruz Amighi** 的《我的房子，我的坟墓》(*My House, My Tomb*) 。

在二楼的 **West Bank Art Terrace** 找到艾未未等人的户外雕塑。
看看 **Lui Art Wall** 上的壁画，知道是什么让当地艺术家们兴奋 (Hyde St.) 。

让我们的策展人引导我们的**当代艺术流动导览之旅**。从免费的亚洲艺术博物馆应用程序下载该导览之旅。





找到
您的
路线

看看建筑？

Wilbur Grand Staircase 是我们历史悠久的美术馆建筑的核心，该美术馆1917年作为本市的主要公共图书馆被设计出来。

看看高耸的 **Samsung Hall** 优雅的天花板，这里以前是图书馆卡片目录的所在地（二楼）。

在因奥赛博物馆（Musée d'Orsay）成名的意大利建筑师 Gae Aulenti 设计的通风宽敞的 **Bogart and Bowes Courts** 中放松，她于 2003 年将原图书馆改建为亚洲艺术博物馆（一楼）。

踏上 **West Bank Art Terrace**，以全新的视角俯瞰城市天际线（二楼）。

前往 Hyde Street，可以看到建筑师 Kulapat Yantrasat 引人注目的 2020 年新增建筑——**Akiko Yamazaki and Jerry Yang Pavilion** 的动态多面外观。

找到
您的
路线

想冷静一下吗？

通过免费的亚洲艺术博物馆应用程序提供的 **Meditative Art**（冥想艺术）手机指南，培养冷静。

在 **Betty Bogart Contemplative Alcove**（沉思的壁龛）享受片刻宁静（二楼）。

在一楼的 **Shriram Learning Center** 保持双手忙碌和头脑冷静。





今天就加入

借今天的票价申请会员，可以全年免费入场。

亚洲艺术博物馆会员的好处包括免费无限次数入场、虚拟和现场会员活动和计划邀请，以及 Asian Box 的餐饮折扣、加州大学三藩市分校法学院停车场 (UC Law Garage) 停车和 Cha May Ching 博物馆精品店。

若要加入，请前往会员服务台或精品店；请致电 415.581.3740 联络会员服务部，或访问 give.asianart.org 了解更多信息。

所有人的博物馆

我们致力于让所有人都能参观亚洲艺术博物馆，并热忱欢迎所有人参观。

- 欢迎训练有素的导游和服务动物。
- 所有展厅提供可折叠，便携式凳子供使用。
- 问讯处提供盲文平面图。
- 问讯处为盲人和低视力访客提供多语言的音频描述指南和文本。
- 在特别展览展厅提供大号印刷标签。
- 从您的讲解员处获得辅助听力设备 (ALD) 进行日常参观游览。
- 问讯处提供降噪耳机。
- 如有其他需要，请到问讯处询问。
- 请访问我们的网站，查看我们无障碍计划的完整列表。

当您在这里的时候

- 应该是艺术触动您，而不是反过来。请尽情欣赏而不要触摸。
- 请不要在展厅里吃东西或喝饮料。
- 请将手机静音，不要在展厅里打电话，享受这一刻。
- 我们鼓励您做个人使用的拍摄参观照片。请勿使用闪光灯、自拍杆或三脚架——它们可能会干扰其他访客并损坏艺术品。
- 我们喜欢看到我们的访客在展厅里画素描——请用铅笔画画或做笔记。只有钢笔？问讯处提供铅笔，您还可以在那里拿到 **Draw with Reina Activity Pack (与 Reina 一起画画活动包)**。
- 和小孩子玩得开心。展厅里允许有婴儿车，但当博物馆拥挤时，可能会要求您停放婴儿车。向后翻查看关于家庭一朋友活动的描述。
- 参观期间，博物馆工作人员可能会为您拍照或摄影。我们可能会在网上或印刷的



快速指南

三楼

收藏品展厅:

- 南亚 (1-5)
- 锡克族展厅 (6)
- 波斯世界与西亚 (7)
- 东南亚 (8-11)
- 喜马拉雅山脉和藏传佛教世界 (12)
- C.V. Starr 中国展厅 (13-16)

二楼

收藏品展厅:

- C.V. Starr 中国展厅 (17-20)
- 朝鲜 (21-23)
- Tateuchi 展厅 (特别展览) (24)
- Tateuchi 日本展厅 (25-31)

三星馆

Dodson Loggia:

- Fang Family Launchpad – Afruz Amighi 的《我的房子，我的坟墓》(My House, My Tomb)
- 刘建华的《混合体》(Collected Letters)

一楼

特别展览展厅:

- Yang Yamazaki Pavilion
- Wilbur 展厅
- Lee 展厅
- Osher 展厅

- Hambrecht 展厅
- Shriram Learning Center
- Koret Education Center
- Cha May Ching 博物馆精品餐厅 (Asian Box)

室外

- Lui Art Wall (Hyde 街)
- Osher Plaza

