

El Museo de Arte Asiático de San Francisco conecta el arte con la vida. Nuestra misión es inspirar nuevas formas de pensar mediante la conexión de comunidades diversas con el arte y la cultura histórica y contemporánea de Asia a través de nuestra colección, exposiciones y programas de talla mundial.



MUSEO DE ARTE ASIÁTICO
Chong-Moon Lee Center
for Asian Art & Culture
asianart.org

200 Larkin Street
San Francisco, CA
94102
T 415.581.3500

Jue: 1 PM–8PM | Vie–Lun: 10 AM–5PM Mar–Miér:
Cerrado. Los jueves en diciembre: 10 AM–5 PM



#MuseumDifferently
@AsianArtMuseum

Todas las fotografías © Asian Art Museum. Página 3: Taza con figuras por Abu Zayd al-Kashan, 1187. Irán; Kashan. Cerámica analgadana (cerámica vitrea) con decoración de esmalte (alfarería mina). Museo de Arte Asiático, The Avery Brundage Collection, B60P1874. Fragmento de una imagen de Buda, aprox. 100-200 C.E. India; región Mathura, Estado de Uttar Pradesh. Arenisca. Museo de Arte Asiático, The Avery Brundage Collection, B65S10. El Buda Shakyamuni con los ancianos budistas Bakula y Angaja, 1800-1900. Tibet. Una imagen de siete, colores en algodón. Museo de Arte Asiático, The Avery Brundage Collection, B62D38. Página 4: Bata de mujer Manchu con peonías y mariposas, antes de 1920. China, Dinastía Qing (1644-1911). Bordado en sarga. Museo de Arte Asiático, Donación de Dennis and Terry Tsu, 2007.67. Empuñadura de daga (kris), aprox. 1850-1950. Indonesia; Bali. Acero, hierro, plata, oro y joyas. Museo de Arte Asiático, Cesión de los Museos de Bellas Artes de San Francisco, Donación de Templeton Crocker, B84W6.a.-b. Paño de envoltura (bojagi), 1800-1900. Corea, Dinastía Joseon (1392-1910). Seda con diseño de retazos. Museo de Arte Asiático, Pieza adquirida gracias a Ann Witter, 2003.14. Casco samurái con máscara de media cara, aprox. 1615-1650. Japón, periodo Edo (1615-1868). Hierro, cuero, papel laminado, laca, seda y textil. Museo de Arte Asiático, Donación de William A. Galeno, M.D., B87M22.a.-b. Página 5: El Buda triunfando sobre Mara, 850-950. India; posiblemente Kurikhar, Estado de Bihar. Basalto. Museo de Arte Asiático, The Avery Brundage Collection, B60S598. La deidad hindú Shiva, aprox. 1300-1500. India; Estado de Tamil Nadu. Bronce. Museo de Arte Asiático, The Avery Brundage Collection, B69S14. Copa con inscripciones caligráficas, 1440-1460. Probablemente Uzbekistán; Samarcanda, Periodo Timurid (1370-1507). Nefrita. Museo de Arte Asiático, The Avery Brundage Collection, B60J619. La deidad Vishnu, 940-965 C.E. Camboya, antiguo reino de Angkor. Arenisca. Museo de Arte Asiático, The Avery Brundage Collection, B65S7. Trono para una imagen de Buda, aprox. 1860-1880. Myanmar (Burma); área de Mandalay. Madera y hierro lacados y dorados con incrustaciones de vidrio. Museo de Arte Asiático, Donación de Doris Duke Charitable Foundation's Southeast Asian Art Collection, 2006.271.a.-t. La deidad budista Simhavaktra, a dakini, 1736-1795. China; Beijing o inmediaciones, provincia de Hebei, dinastía Qing (1644-1911), reino del emperador Qianlong (1736-1795). Lacado seco con incrustaciones de piedras semipreciosas. Museo de Arte Asiático, The Avery Brundage Collection, B60S600. Página 6: Recipiente ritual en forma de rinoceronte, aprox. 1100-1050 BCE. China; desenterrado en Shouzhang, provincia de Shandong, Dinastía Shang (circa 1600-1050 BCE). Bronce. Museo de Arte Asiático, The Avery Brundage Collection, B60B1+. Buda año 338 C.E. China; Provincia de Hebei, Finales del reino Zhao (319-351 C.E). Bronce con dorado. Museo de Arte Asiático, The Avery Brundage Collection, B60B1034. Vasija y tapa con ilustración de un estanque de lotos. China; Jingdezhen, provincia de Jiangxi. Dinastía Ming (1368-1644). Reino del emperador Jiajing (1522-1566). Porcelana con esmaltado de cobalto y decoración multicolor. Museo de Arte Asiático, The Avery Brundage Collection, B60P78*. Bodhisattva Avalokiteshvara (Guanyin), 1100-1200. China, Dinastía Song (960-1279). Madera de paulownia con pigmentos. Museo de Arte Asiático, The Avery Brundage Collection, B60S24*. Aguamanil con tapa en forma de loto, aprox. 1050-1150. Corea, Dinastía Goryeo (918-1392). Gres con esmalte de celadón. Museo de Arte Asiático, The Avery Brundage Collection, B60P123*.a.-b. Vasija de luna, 1650-1750. Corea, Dinastía Joseon (1392-1910). Porcelana con esmaltado transparente. Museo de Arte Asiático, The Avery Brundage Collection, B60P110*. Las deidades Brahma e Indra (Bonten y Taishakuten), aprox. 730-750. Japón, Nara, periodo Nara (710-794 C.E). Lacado hueco y seco. Museo de Arte Asiático, The Avery Brundage Collection, B65S13, B65S12.

ESPAÑOL

Guía para visitantes



Bienvenidos al Museo de Arte Asiático

Gracias a sus impresionantes obras de arte, desde jades antiguos hasta instalaciones contemporáneas, el museo nos permite sumergirnos en los magníficos logros artísticos y la intrigante historia del continente más poblado del mundo.

Adapta Tu Visita

SALAS DE LA COLECCIÓN

El corazón del Museo de Arte Asiático es su colección de talla mundial de más de 20,000 obras de arte. Puedes explorar una selección rotativa de más de 2,000 objetos de toda Asia en el segundo y tercer piso. Recomendamos comenzar en la sala 1 del tercer piso, dedicada a obras tempranas del Sur de Asia.

EXPOSICIONES ESPECIALES

Las exposiciones temporales destacan a un artista o tema y ofrecen puntos de vista únicos y una oportunidad excepcional para descubrir obras extraordinarias en préstamo de otros museos y colecciones privadas. Las exposiciones especiales se encuentran en el Pabellón Yang Yamazaki, la Sala Osher, Sala Hambrecht, y la Sala Lee en el primer piso, y en la Sala Tateuchi en el segundo piso. Las pantallas en el lobby muestran las exposiciones actuales.

ENCARGOS ESPECIALES

Visita el Fang Family Launchpad y El Muro de Arte Lawrence y Gorretti Lui Hyde Street para encontrar una selección rotativa de obras específicas encargadas a artistas contemporáneos.

VISITAS GUIADAS

Saca el máximo partido a tu visita con un recorrido dinámico e informativo dirigido por un guía calificado. Consulta las pantallas en el lobby para ver el horario de visitas guiadas. En el mostrador de información encontrarás a tu guía para comenzar la visita.

GUÍA MÓVIL

Saca el máximo partido a tu visita con nuestras visitas multimedia autoguiadas disponibles en la aplicación gratuita del Museo de Arte Asiático. Utiliza el código QR para descargarlas.



PROYECTOS PRÁCTICOS

¡Aprende creando! En el Centro de Aprendizaje Shriram puedes dar rienda suelta a tu creatividad con actividades prácticas autodirigidas inspiradas en exposiciones especiales.

COMIDA

Relájate y refréscate con los sabores seductores de todas las partes de Asia y su diáspora en nuestro restaurante socio Asian Box.

TIENDA

Visita la Boutique Cha May Ching del museo para disfrutar de una selección de artículos elaborados por expertos procedentes de toda Asia y de artesanos locales, además de una inigualable selección de libros sobre Asia y el arte asiático.

SNAP AND SHARE #MuseumDifferently @AsianArtMuseum

Te animamos a que tomes fotos para uso personal (a menos que se indique lo contrario). No te olvides de compartir tu experiencia con nosotros en las redes sociales. (No se permite el uso de flash, palos de selfies ni trípodes).

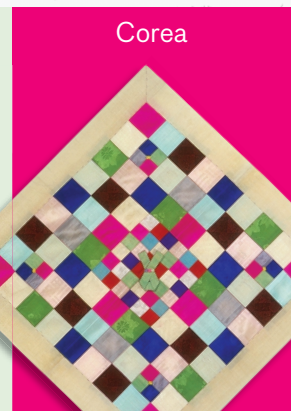
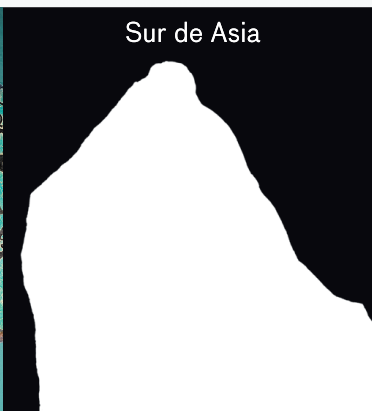
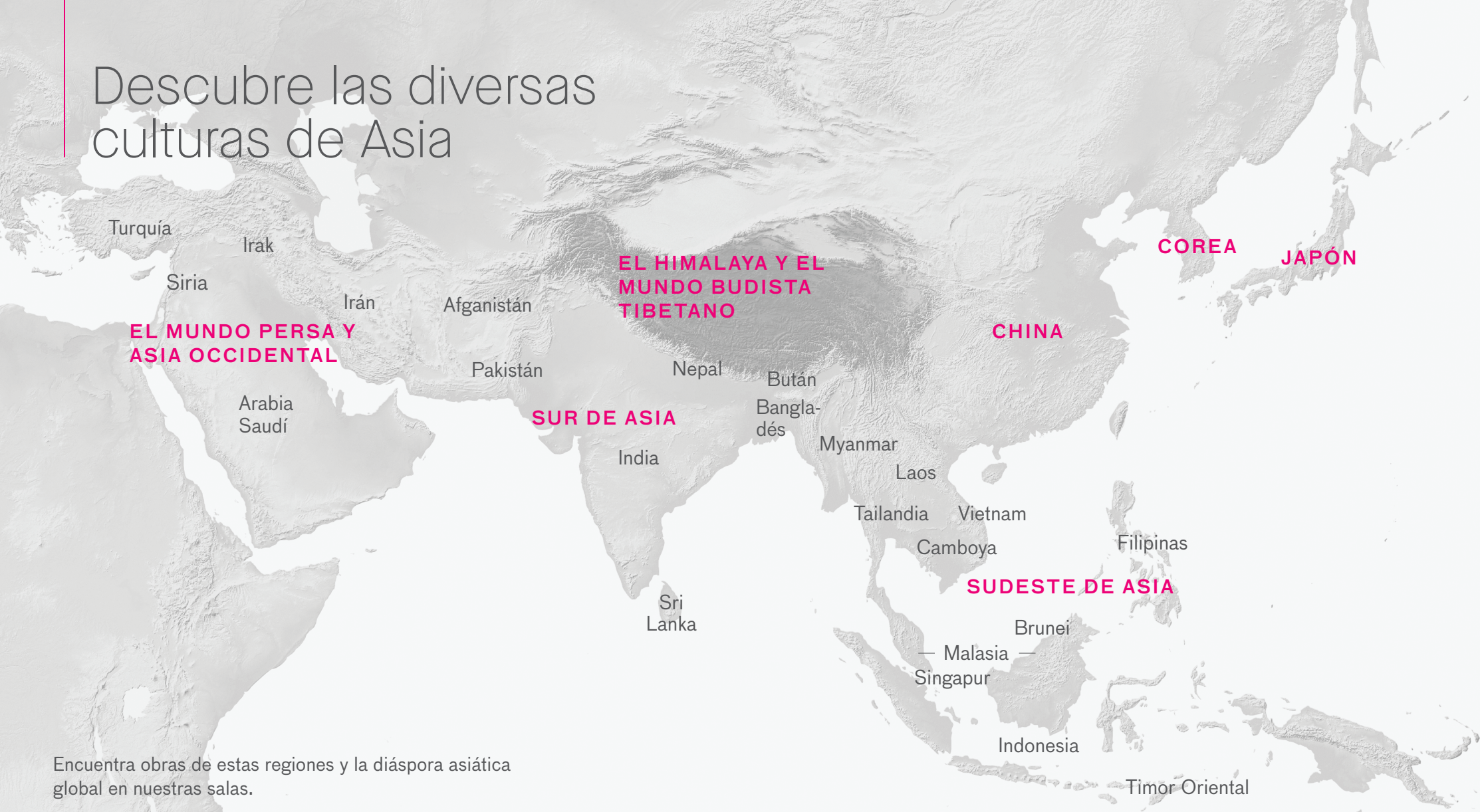
PROGRAMAS

El museo nunca descansa: desde visitas con narraciones de cuentos infantiles hasta talleres de arte para todas las edades, el museo siempre tiene algo que ofrecer. En las pantallas del lobby se anuncian los programas actuales.

VISITAS EN GRUPO

Los grupos disfrutan de un descuento en el precio de la entrada y acceso exprés al museo, así como de la posibilidad de realizar una visita guiada privada. Para más información o para reservar, visita el mostrador de información o about.asianart.org/group-visits.

Descubre las diversas culturas de Asia



ENCUENTRA TU PROPIO CAMINO

¿No tienes mucho tiempo?

Descubre obras excepcionales que destacan por su rareza, belleza o importancia histórica, siguiendo el camino de las obras maestras a través de nuestras salas de colecciones.



Buda triunfando
sobre Mara
SALA 2



La deidad hindú Shiva
SALA 4



La deidad hindú Vishnu
SALA 8



Trono e imagen de Buda
coronado y con joyas
SALA 9



Taza con inscripciones
caligráficas
SALA 5



La deidad budista
Simhavaktra,
a *dakini*
SALA 12



Recipiente ritual en
forma de rinoceronte
SALA 14



Buda año 338 C.E.
SALA 16



Vasija y tapa con
ilustración de un
estanque de lotos
SALA 17

Bodhisattva
Avalokiteshvara
(Guanyin)
SALA 16



Aguamanil con tapa en
forma de loto
SALA 21



Vasija de luna
SALA 23



Las deidades Brahma e Indra
(Bonten y Taishakuten)
SALA 26

¿Quieres más?

Haz una visita autoguiada de 55 puntos destacados de nuestra colección. Consigue la aplicación del Museo de Arte Asiático en tu teléfono.





ENCUENTRA TU PROPIO CAMINO

¿Visitas con niños?

Consigue **un paquete de aventuras de arte** en el mostrador de información para explorar formas, líneas y colores.

Sigue a los animales en las salas de colecciones con **nuestras tarjetas de arte**. Puedes pedir las prestadas en el mostrador de información.

Toma una selfie con tu familia junto a **Reina**, nuestro rinoceronte de bronce de 3,000 años de antigüedad (Sala 14).

Pon manos a la obra y manifiesta tu expresividad en **el Centro de Aprendizaje Shriram** (primer piso).

¿Dragón, tortuga, calabaza o ratón? Encuentra tu **miniatura japonesa favorita (netsuke)** (Sala 27).

Los mitos y los cuentos de Asia cobran vida **seguido de actividades artísticas prácticas**. Consulta las pantallas del lobby para ver los horarios. En el mostrador de información encontrarás a tu narrador de cuentos.

ENCUENTRA TU PROPIO CAMINO

¿Buscas arte contemporáneo?

Adéntrate en una selección rotativa de obras modernas y contemporáneas de nuestra colección en la **Sala Contemporánea Hambrecht** (primer piso).

Dirígete a la logia para la **Colección de Letras** de Liu Jianhua y **Mi Casa, Mi Tumba** de Afruz Amighi en el Fang Family Launchpad (segundo piso).

Disfruta de las esculturas al aire libre de Ai Weiwei y otros artistas en la **Terraza de Arte East West Bank** (segundo piso).

Echa un vistazo a los murales en el **Muro de Arte Lui** para ver lo que inspira a los artistas locales (Hyde St.).

Deja que nuestros curadores lideran el camino con nuestra **guía móvil de arte contemporáneo**. Descarga la visita en la aplicación gratuita del Museo de Arte Asiático.





ENCUENTRA TU PROPIO CAMINO

¿Quieres relajarte?

Cultiva la calma con nuestra **guía móvil de Arte Meditativo**, disponible en la aplicación gratuita del Museo de Arte Asiático.

Toma un momento de tranquilidad en el **Rincón Contemplativo Betty Bogart** (segundo piso).

Mantén las manos ocupadas y la mente tranquila en el **Centro de Aprendizaje Shriram** (primer piso).

ENCUENTRA TU PROPIO CAMINO

¿Te va la arquitectura?

Déjate sorprender por la **magnífica escalinata Wilbur**, la pieza central de nuestro edificio histórico de Bellas Artes, diseñado en 1917, el mismo año en que abrió la biblioteca pública central de la ciudad.

Disfruta del elegante techo artesonado en el majestuoso **Salón Samsung**, que albergó en el pasado los ficheros de la biblioteca (segundo piso).

Relájate en las amplios y espacioso **patios Bogart y Bowes** diseñados por Gae Aulenti, arquitecta italiana famosa por haber diseñado el Museo de Orsay. Ella remodeló la antigua biblioteca que pasó a ser la sede del Museo de Arte Asiático en 2003 (primer piso).

Dirígete a Hyde Street para ver la fachada exterior dinámica y facetada de la impresionante ampliación del arquitecto Kulapat Yantrasast en 2020: el **Pabellón Akiko Yamazaki y Jerry Yang**.





Forma parte del museo

Aplica el precio del boleto de hoy a una membresía y visita el museo de manera gratuita durante todo el año.

Las ventajas de ser miembro del Museo de Arte Asiático incluyen la entrada ilimitada gratuita, invitaciones a eventos y programas virtuales y en persona para miembros, descuentos para comer en Asian Box, el estacionamiento gratis en UC Law Garage, y descuentos en la tienda Cha May Ching.

Si deseas adquirir una membresía, visita el mostrador de membresías o la tienda; contacta al servicio de atención a los miembros llamando al 415.581.3740 u obtén más información en give.asianart.org.

Un museo para todos

Hacemos todo lo posible para que el museo sea accesible y acogedor para todos.

- Los animales guía entrenados y los animales de servicio son bienvenidos.
- Hay taburetes plegables y portátiles disponibles en todas las salas.
- En el mostrador de información contamos con planos de los pisos en Braille.
- En el mostrador de información contamos con guías descriptivas de audio y transcripciones en varios idiomas para nuestros visitantes ciegos y de baja visión.
- En las salas de exposiciones especiales contamos con rótulos con letra de tamaño grande.
- Pueden solicitarse dispositivos de escucha asistida al guía del museo para las visitas diarias.
- En el mostrador de información contamos con auriculares aislantes de ruido.
- Si necesitas algo más, no dudes en pedirlo en el mostrador de información.
- Visita nuestro sitio web para obtener una lista completa de nuestras iniciativas de accesibilidad.

Mientras nos visitas

- Déjate llevar por el arte... pero no lo toques ni te lo lleves. **Admira sin tocar.**
- **No se permite comida ni bebidas en las salas.**
- **Disfruta del momento silenciando los teléfonos celulares** y evitando las conversaciones telefónicas en las salas.
- **Animamos a los visitantes a que tomen y compartan fotos de su visita** pero solo para uso personal. No se permiten fotos con flash, palos de selfies ni trípodes puesto que pueden molestar a otros visitantes y dañar el arte.
- Nos encanta cuando nuestros visitantes **hacen esbozos en las salas**. Cuando dibujes o tomes notas, hazlo con lápices. ¿Sólo tienes plumas? En el mostrador de información tenemos lápices donde también puedes recoger **un paquete de actividades llamado Dibuja con Reina**.
- **Diviértete con los más pequeños**. Se permiten carriolas en las salas, pero si el museo está muy concurrido es posible que te pidan que aparques la carriola. En las páginas anteriores puedes encontrar actividades familiares.
- **Durante tu visita, el personal del museo puede fotografiarte o filmarte**. Podemos utilizar estas imágenes en materiales impresos o en línea del museo. Se pedirá permiso a los padres de menores antes de filmar.



Una mirada rápida

TERCER PISO

Salas de la Colección:

- Asia del Sur (1–5)
- Sala Sij (6)
- El Mundo Pérsico y Asia Occidental (7)
- Sudeste Asiático (8–11)
- El Himalaya y el Mundo Budista Tibetano (12)
- Salas de la China C.V. Starr (13–16)

SEGUNDO PISO

Salas de la Colección:

- Salas de la China C.V. Starr (17–20)
- Corea (21–23)
- Sala Tateuchi (Exposiciones Especiales) (24)
- Salas Japonesas Tateuchi (25–31)

Salón Samsung

Dodson Loggia:

- Punto de Partida de la Familia Fang –
- Afroz Amighi's *Mi Casa, Mi Tumba*
- Colección de Cartas de Liu Jianhua*

PRIMER PISO

Salas de Exposiciones Especiales:

- Pabellón Yang Yamazaki
- Sala Wilbur
- Sala Lee
- Sala Osher
- Sala Hambrecht

Centro de Aprendizaje Shriram

Centro Educativo Koret

Tienda Cha May Ching

Restaurante (Asian Box)

EXTERIOR

Muro de Arte Lui (Hyde Street)

Osher Plaza

TERCER PISO



SEGUNDO PISO



PRIMER PISO



- | | |
|------------------------|----------------------|
| Tienda | Rampa accesible |
| Restaurantes | Baños |
| Guardarropa | Baño unisex |
| Info y visitas guiadas | Baño familiar/unisex |
| Ascensor | |