

舊金山亞洲藝術博物館 (Asian Art Museum of San Francisco) 將藝術與生活完美結合。我們的使命是透過世界級的收藏品、展覽和計畫，將多元化社區與亞洲歷史和當代藝術以及文化串聯起來，啟發新的思維方式。



亞洲藝術博物館
Chong-Moon Lee Center
for Asian Art & Culture
asianart.org

200 Larkin Street
San Francisco, CA
94102
電話 415.581.3500

週四：下午1點 – 晚上 8 點 | 週五至週一：上午 10 點 – 下午 5 點 週二至週三：閉館。12 月的每週四：上午 10 點 – 下午 5 點。



#MuseumDifferently
@AsianArtMuseum

所有圖片 © Asian Art Museum 版權所有。第3頁：Abu Zayd al- Kashan的聖人像的碗，1187年。伊朗卡尚。釉下彩繪和釉上琺瑯裝飾（米奈瓷）的複合體陶瓷（燒塊瓷）。亞洲藝術博物館，Avery Brundage 收藏， B60P1874。佛像碎片，約西元100–200年；印度北方邦馬圖拉（Mathura）地區。砂岩。亞洲藝術博物館，Avery Brundage 收藏，B65S10。《釋迦牟尼佛與佛教長老巴庫拉和安嘉》（The Buddha Shakyamuni with the Buddhist elders Bakula and Angaja），1800–1900 年。西藏。七張圖片之一，棉花上的顏色。亞洲藝術博物館，Avery Brundage 收藏，B62D38。第4頁：繡有牡丹和蝴蝶的滿族婦女長袍，1920 年前。中國，清朝（1644–1911 年）。斜紋刺繡。亞洲藝術博物館，Dennis 和 Terry Tsu 捐贈， 2007.67。匕首柄（波狀刃短劍），約 1850–1950 年。印尼峇里島。銅、鐵、銀、金和珠寶。亞洲藝術博物館，三藩市藝術博物館（Fine Arts Museums of San Francisco）轉讓，Templeton Crocker 捐贈，B84W6.a–b。包裹布（包布），1800–1900 年。朝鮮，朝鮮王朝（1392–1910年）。絲綢拼接設計。亞洲藝術博物館，可能是由 Ann Witter 收購， 2003.14。戴著半面罩的武士頭盔，約 1615–1650 年。日本，江戶時代（1615–1868 年）。鐵、皮革、扇面紙、漆、絲綢和紡織品。亞洲藝術博物館，William A. Galeno 醫學博士捐贈，B87M22.a–b。第5頁：《佛陀戰勝瑪拉》（The Buddha triumphing over Mara），850–950 年。印度；可能是比哈爾邦的庫基哈爾（Kurkihar）。玄武岩。亞洲藝術博物館，Avery Brundage 收藏，B60S598。印度教濕婆神（The Hindu deity Shiva），約 1300–1500 年。印度泰米爾納德邦。青銅。亞洲藝術博物館，Avery Brundage 收藏，B69S14。書法銘文杯，1440–1460 年。可能是烏茲別克斯坦；撒馬爾罕，帖木兒時期（1370–1507 年）。軟玉。亞洲藝術博物館，Avery Brundage 收藏，B60J619。毗濕奴神（The deity Vishnu），940–965 年。柬埔寨，前吳哥王國。砂岩。亞洲藝術博物館，Avery Brundage 收藏，B65S7。佛像寶座，約 1860–1880 年。緬甸曼德勒地區。鑲嵌銀子的上漆鍍金木頭和鐵。亞洲藝術博物館，Doris Duke 慈善基金會的東南亞藝術收藏捐贈， 2006.27.1.a–t。佛教神獅面空行母（The Buddhist deity Simhavaktra, a dakini），1736–1795 年。中國北京或附近，河北省，清朝（1644–1911 年），乾隆皇帝統治時期（1736–1795 年）。鑲有半寶石的乾漆。亞洲藝術博物館，Avery Brundage 收藏，B60S600。第6頁：犀牛狀禮器，約西元前 1100 – 1050 年。中國山東壽縣出土，商朝（約西元前 1600–1050 年）。青銅。亞洲藝術博物館，Avery Brundage 收藏， B60B1+。西元338年的佛陀，中國河北省，後趙國（319–351 年）。鍍金青銅。亞洲藝術博物館，Avery Brundage 收藏， B60B1034。荷塘罐。中國江西景德鎮，明朝（1368–1644 年），嘉靖皇帝統治時期（1522–1566 年）。釉下鈦和釉上多彩裝飾的瓷器。亞洲藝術博物館，Avery Brundage 收藏， B60P78*。觀音菩薩（The bodhisattva Avalokitesvara, Guanyin），1100–1200年。中國宋朝（960–1279 年）。顏料上色桐木。亞洲藝術博物館，Avery Brundage 收藏，B60S24*。荷花盞水壺，約 1050–1150 年。朝鮮，高麗王朝（918–1392 年）。青瓷釉面陶器。亞洲藝術博物館，Avery Brundage 收藏， B60P123*.a–b。月亮罐（Moon jar），1650–1750 年。朝鮮，朝鮮王朝（1392–1910 年）。釉面光潔的瓷器。亞洲藝術博物館，Avery Brundage 收藏， B60P110*。梵天和帝釋天（The deity Brahma and Indra, Boten and Taishakuten），約 730–750 年。日本奈良，奈良時期（西元710–794 年）。中空乾漆。亞洲藝術博物館，Avery Brundage收藏， B65S13, B65S12。

中文

參觀指南



歡迎來到亞洲 藝術博物館

從古代玉器到當代裝置藝術，這些令人歎為觀止的藝術品讓您沉浸在這個世界上人口最多的大陸輝煌的藝術成就和引人入勝的歷史中。

量身定制您的參觀行程

收藏品陳列廳

亞洲藝術博物館的核心是其世界級的 2 萬多件藝術品收藏。在二樓和三樓探索輪換展示的來自亞洲各地 2000 多件藝術品。我們推薦從三樓的 1 號陳列廳開始探索南亞的早期藝術品。

專題展覽

特別凸顯某位藝術家或主題的臨時展覽提供獨特的角度以及發現借自其他博物館和私人收藏的出色藝術品的難得機遇。在一樓的 Yang Yamazaki Pavilion、Osher 陳列廳和 Hambrecht 陳列廳, Lee 陳列廳以及二樓的 Tateuchi 陳列廳都可以看到專題展覽。查看大廳螢幕以查詢正在展覽的藝術品。

特別委員會

參觀 Fang Family Launchpad、呂耀南與呂羅婉雯 (Lawrence and Gorretti Lui) Hyde 街藝術牆, 尋找輪換展示的當代藝術家地點特定作品。

導覽服務

在訓練有素的講解員的帶領下，從一次生動、內容豐富的參觀中收穫更多。看大廳螢幕上顯示的時間；在服務台會見您的講解員。

行動指南

您可以利用免費的亞洲藝術博物館應用程式提供的自助多式媒體導覽，從參觀中獲得更豐富的體驗。馬上用 QR 代碼下載。



親自動手專案

享受在實踐中學習的樂趣！在 Shriram Learning Center，透過受專題展覽啟發的自我指導親子動手活動來發揮創意。

餐飲

在我們的合作餐廳 Asian Box 餐廳放鬆身心，品嚐來自亞洲各地及其僑民的美食。

購物

前往我們的 Cha May Ching Museum Boutique，精心挑選來自亞洲各地和當地工匠的精選藝術品，以及無與倫比的亞洲和亞洲藝術書籍。

快照與分享 #MuseumDifferently @AsianArtMuseum

我們鼓勵您純粹為了個人使用的目的拍照（除非另外標示），並請務必在社交媒體上與我們分享您的經歷。（請勿使用閃光燈、自拍桿或三腳架。）

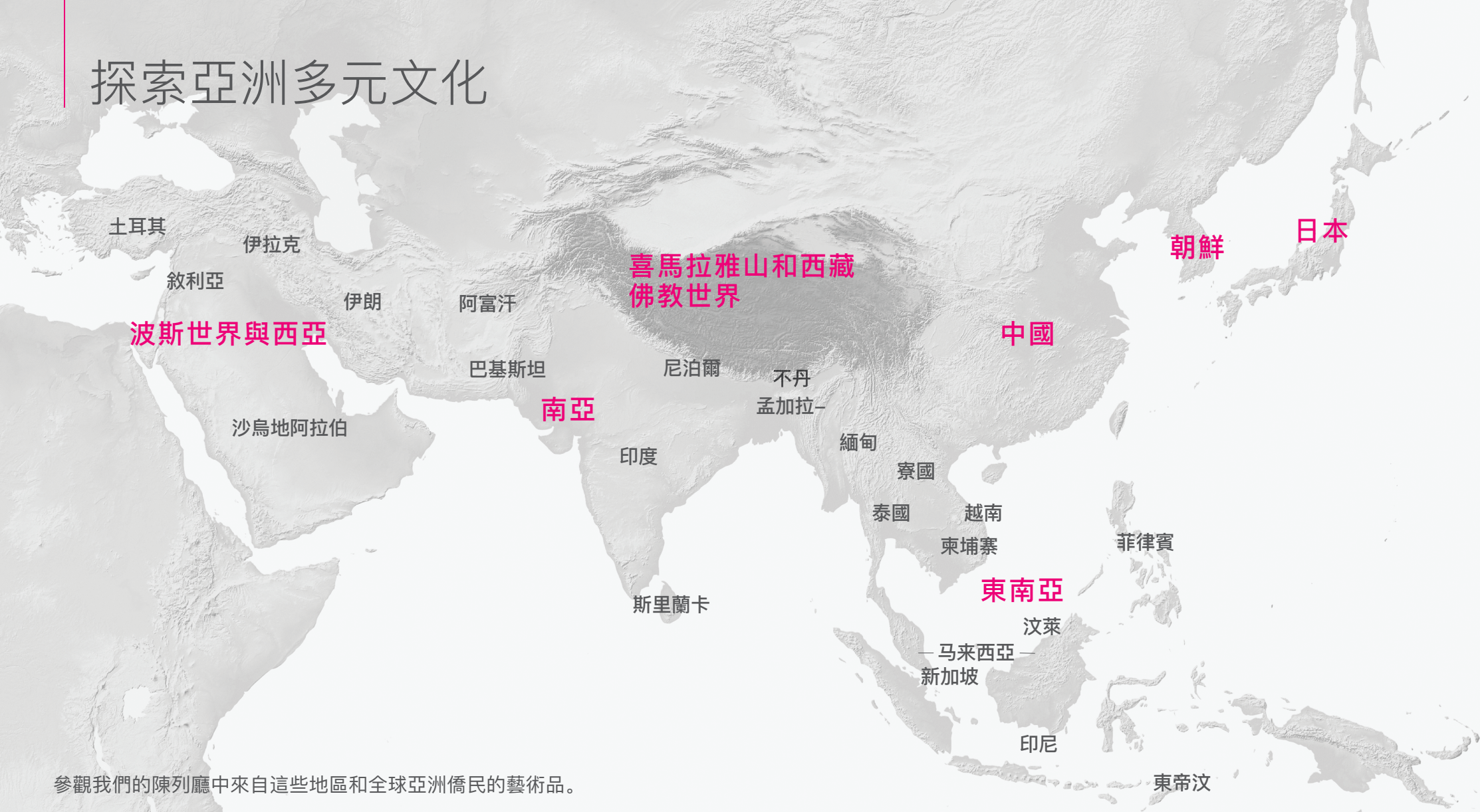
活動計畫

活動包括定期舉辦的家庭娛樂日、兒童藝術製作活動、適合所有年齡段的表演和工作坊。請向服務台查詢或瀏覽 asianart.org。

團體參觀

團體可以享有門票折扣和快速進入藝術館，也可以選擇私人講解員導覽。請向服務台查詢或造訪 about.asianart.org/group-visits 以查詢詳情或預訂。

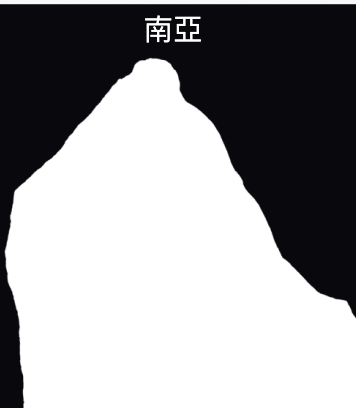
探索亞洲多元文化



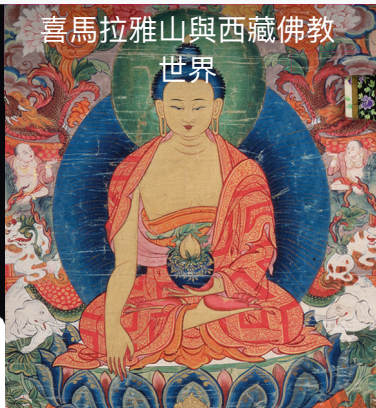
波斯、斯世界與西亞



南亞



喜馬拉雅山與西藏佛教世界



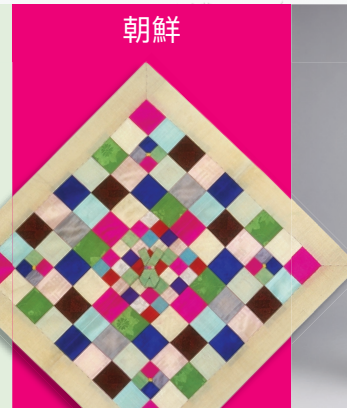
中國



東南亞



朝鮮



日本



時間不夠？

發現傑出藝術品 — 因為稀有、美麗或歷史意義而挑選出來，經過我們的收藏品陳列廳，追尋名作的軌跡。



佛陀戰勝瑪拉
2 號陳列廳



印度教濕婆神
4 號陳列廳



書法銘文杯
5 號陳列廳



佛教神獅面
空行母
12 號陳列廳



犀牛狀禮器
14 號陳列廳



佛陀, 西元 338 年
16 號陳列廳



荷塘罐
17 號陳列廳



觀音菩薩
16 號陳列廳



荷花蓋水壺
21 號陳列廳



毗濕奴神
8 號陳列廳



加冕鑲寶石佛像寶座
9 號陳列廳



月亮罐
23 號陳列廳



梵天和帝釋天
26 號陳列廳

還想看更多？

自助式導覽參觀我們
收藏品中的 55 件精
選藝術品。請
在您的手機上下載亞
洲藝術博物館的應用
程式。





自訂
參觀
路線

和孩子一起參觀？

在服務台領取一個藝術探險包，探索形狀、線條和顏色。

用我們的藝術卡片追蹤收藏品陳列廳裡的動物；請至服務台借。

與我們 3000 年前的青銅犀牛 **Reina** 合影留念（14 號陳列廳）。

在 **Shriram Learning Center** 親自動手並自我表達（一樓）。

龍、烏龜、南瓜還是老鼠？找到您最喜歡的日本微型雕刻（根付）（27 號陳列廳）。

加入陳列廳裡的說故事時間，聆聽生動有趣的亞洲神話和童話故事，隨後親自動手藝術製作活動。查看大廳螢幕上顯示的時間；在服務台會見講故事的人。

自訂
參觀
路線

在找當代藝術？

欣賞從 **Hambrecht 當代藝術陳列廳** 的收藏品中輪換展示的現代和當代藝術品（一樓）。

前往涼廊欣賞劉建華的《混合體》(*Collected Letters*)，並在 **Fang Family Launchpad** 欣賞 **Afruz Amighi** 的《我的房子，我的墳墓》(*My House, My Tomb*)（二樓）。

在 **West Bank Art Terrace** 找到-艾未未-等人的戶外雕塑（二樓）。

欣賞 **Lui Art Wall** 上的壁畫，發現當地藝術家們豐富的情感所向 (**Hyde St.**)。

讓我們的策展人引導我們的當代藝術行動導覽之旅。從免費的亞洲藝術博物館應用程式下載導覽之旅。





自訂
參觀
路線

想冷靜一下嗎？

透過免費的亞洲藝術博物館應用程式-提供的 **Meditative Art (冥想藝術)** 手機指引, 培養冷靜。

在 **Betty Bogart Contemplative Alcove (沉思的壁龕)** 享受片刻寧靜 (二樓) 。

在一樓的 **Shriram Learning Center** 保持雙手忙碌和頭腦冷靜。

自訂
參觀
路線

看看建築？

Wilbur Grand Staircase 是我們歷史悠久的美術館建築的核心，該美術館於 1917 年設計作為本市的主要公共圖書館。

抬頭仰望高聳的 **Samsung Hall** 優雅的天花板，這裡以前是圖書館卡片目錄的所在地 (二樓) 。

在因奧賽博物館 (Musée d'Orsay) 成名的義大利建築師 **Gae Aulenti** 設計的通風寬敞的 **Bogart and Bowes Courts** 中放鬆，她於 2003 年將原圖書館改建為亞洲藝術博物館 (一樓) 。

踏上 **West Bank Art Terrace**，以全新的視角俯瞰城市天際線 (二樓) 。

前往 Hyde Street 去參觀建築師 **Kulapat Yantrasat** 引人注目的 2020 年新增建築——**Akiko Yamazaki and Jerry Yang Pavilion** 的動態多面外觀。





今天就加入

憑當日票價申請會員，即可全年免費入場。

亞洲藝術博物館會員的好處包括免費無限次數入場、虛擬和現場會員活動和計劃邀請，以及 Asian Box 的餐飲折扣、加州大學三藩市分校法學院停車場 (UC Law Garage) 停車和 Cha May Ching 博物館精品店。

若要加入，請前往會員服務台或精品店；請致電 415.581.3740 聯絡會員服務部，或瀏覽 give.asianart.org 網站以瞭解更多資訊。

大家的博物館

我們致力於讓所有人都能參觀亞洲藝術博物館，並熱忱歡迎所有人參觀。

- 歡迎訓練有素的導遊和服務性動物入場。
- 所有陳列廳都提供折疊式凳子供人使用。
- 服務台提供盲文樓層圖。
- 服務台為盲人和低視力參觀者提供多語言的音訊說明指南和講解文稿。
- 專題展覽陳列廳裡提供大號字體標籤。
- 向您的講解員領取聽力輔助裝置 (ALD) 進行日常參觀。
- 服務台提供降噪耳機。
- 如有其他需要，請到服務台詢問。
- 請瀏覽我們的網站，了解我們的無障礙計劃的完整清單。

當您在這裡的時候

- 應該是藝術觸動您，而不是反過來。請盡情欣賞但不要觸摸。
- 請勿在陳列廳裡飲食。
- 請將手機靜音，不要在陳列廳裡打電話，安靜地享受這一刻。
- 我們鼓勵您純粹為了個人使用的目的拍攝參觀照片。請勿使用閃光燈、自拍桿或三腳架——它們可能會干擾其他參觀者並損壞藝術品。
- 我們喜歡參觀者在陳列廳裡畫素描——請用鉛筆畫畫或做筆記。只有原子筆？服務台提供鉛筆，您還可以在那裡拿到 **Draw with Reina Activity Pack**（與 Reina 一起畫畫活動包）。
- 博物館鼓勵親子同樂的氣氛。可以在陳列廳裡推嬰兒車，但當博物館擁擠時，可能會要求您停放嬰兒車。請向後翻兩頁以查看關於家庭—朋友活動的描述。
- 參觀期間，博物館工作人員可能會為您拍照或攝影。我們可能會在網上或印刷的博物館材料中使用這些圖片。在拍攝前會得到未成年人家長的許可。



快速指南

三樓

收藏品陳列廳：

- 南亞 (1-5)
- 錫克族陳列廳 (6)
- 波斯世界與西亞 (7)
- 東南亞 (8-11)
- 喜馬拉雅山脈和藏傳佛教世界 (12)
- C.V. Starr 中國陳列廳 (13-16)

二樓

收藏品陳列廳：

- C.V. Starr 中國陳列廳 (17-20)
- 朝鮮 (21-23)
- Tateuchi 陳列廳 (特別展覽) (24)
- Tateuchi 日本陳列廳 (25-31)

三星館

Dodson Loggia：

- Fang Family Launchpad – Afruz Amighi 的《我的房子, 我的墳墓》(My House, My Tomb)
- 劉建華的《混合體》(Collected Letters)

一樓

特殊展覽陳列廳：

- Yang Yamazaki Pavilion
- Wilbur 陳列廳
- Lee 陳列廳
- Osher 陳列廳

Hambrecht 陳列廳

Shriram Learning Center

Koret Education Center

Cha May Ching 博物館精品
餐廳 (Asian Box)

室外

- Lui Art Wall (Hyde 街)
- Osher Plaza

